

— nowe horyzonty

11. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 21—31.07.2011

Informacje prasowe

30 czerwca 2011

Filmy otwarcia i zamknięcia, sekcje konkursowe oraz goście 11. MFF Nowe Horyzonty

Festiwal otworzy nagrodzone Złotym Niedźwiedziem na festiwalu w Berlinie *Rozstanie* Ashgara Farhadiego – wielowymiarowy portret irańskiego społeczeństwa. Drugim filmem, który zostanie pokazany w dniu otwarcia będzie nagrodzony Grand Prix tegorocznego festiwalu w Cannes *Pewnego razu w Anadolii* autorstwa Turka Nuri Bilge Ceylana, gościa i bohatera retrospektywy podczas 10. edycji ENH. Filmem zamknięcia festiwalu będzie najnowsze dzieło mistrza światowego kina Pedro Almodóvara *Skóra, w której żyję* z Antonio Banderasem – traktat na temat tożsamości w czasach fascynacji chirurgią plastyczną.



W Międzynarodowym Konkursie Nowe Horyzonty znajdzie się 14 nowych, po raz pierwszy pokazywanych w Polsce, „nowohoryzontowych” filmów – prowokacyjnych, autorskich, kontrowersyjnych. Tegoroczny konkurs będzie pełen polskich akcentów. O zwycięstwo będą walczyć: znakomicie przyjęty w Cannes film Urszuli Antoniak *Code Blue*, pokazywany w Konkursie Głównym Berlinale pełnometrażowy debiut Argentynki Pauli Markovitch *Nagroda* ze zdjęciami Wojciecha Staronia oraz zrealizowany w USA przez młodego, polskiego artystę Zbigniewa Bzymka *Utopians*. Wśród pozostałych konkursowych produkcji są między innymi: tajska *Wieczność* Sivaraja Kongsakula, zaskakujący dramat psychologiczny Holenderki Nanouki Lepopold *Ruchy Browna* oraz dwóch przedstawicieli odradzającej się kinematografii

greckiej: *Attenberg* Athiny Rachel Tsangari i *Ojczyzna* Syllasa Tzoumerkasa.



Pełnometrażowe, kreacyjne dokumenty będą ubiegały się o laury w Międzynarodowym Konkursie Filmów o Sztuce. Wśród filmów konkursowych znalazły się m.in.: *Arirang*, nagrodzona Grand Prix Un Certain Regard w Cannes, autorska i bezkompromisowa spowiedź Kim Ki-duka, jednego z czołowych reżyserów kina artystycznego; podwójnie nagrodzony na Berlinale film Marie Losier *Ballada o Genesis i Lady Jaye*; *Drzwi szeroko otwarte* – wizjonerski eksperyment irlandzkiego artysty multimedialnego Patricka Jolleya o Antoninie Artaud, francuskim poecie i ojcu sztuki performatywnej oraz *Powstanie umarłych: zagadka płytek Toynbee*, nagrodzony w Sundance debiut reżyserski Jona Foya.

W konkursie Nowe Filmy Polskie pokazanych zostanie kilkanaście pełnometrażowych fabuł, m.in.: *Ki* Leszka Dawida, *Daas* Adriana Panka, *Młyn i krzyż* Lecha Majewskiego, *Sala samobójców* Jana Komasy, *Lęk wysokości* Bartka Konopki i *Z daleka widok jest piękny* Wilhelma Sasnała, który będzie miał we Wrocławiu światową premierę.

Podczas festiwalu odbędą się także konkursy polskich filmów krótkometrażowych i europejskich debiutów krótkometrażowych.



W programie festiwalu znajdują się ponadto stałe sekcje, wśród nich Panorama – dzieła mistrzów i odkrycia, filmy nagradzane na wielkich i małych festiwalach, m.in.: świetnie przyjęty w Cannes *Habemus Papam – mamy papieża* Nanniego Morettiego z Michelelem Piccolim i Jerzym Stuhrem – błyskotliwy portret Watykanu; nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem w Berlinie *Koń turyński* w reżyserii bohatera retrospektywy 4. ENH, Węgry Béli Tarra; obsypany nagrodami w Locarno *Curling* Denisa Côté; *Człowiek z Hawru* –

najnowszy film wybitnego fińskiego filmowca Akiego Kaurismäkiego, nagrodzony przez międzynarodowych krytyków FIPRESCI w Cannes.

Podczas 11. MFF NH odbędzie się polska premiera pokazywanego na festiwalu w Berlinie najnowszego dzieła Wima Wendersa *Pina*. Ten zrealizowany w technice 3D film jest hołdem złożonym przez znakomitego reżysera Pinie Bausch – legendarnej niemieckiej tancerce i choreografce, reformatorce tańca współczesnego.

W ramach sekcji Dokumenty / eseje zostaną pokazane autorskie wizje rzeczywistości, klasyczne i niekonwencjonalne dokumenty, m.in. *Walk away Renee* – najnowszy film Jonathana Caouette'a, który powraca opowieścią o swojej chorej psychicznie matce; *Magic Trip* Allison Ellwood i Alexa Gibneya o psychodelicznej podróży, jaką w połowie lat 60. odbył pisarz Ken Kesey, autor *Lotu nad kukułczym gniazdem* oraz *The Co(te)lette Film* Mike'a Figgisa, w którym znakomity brytyjski twórca przenosi na ekran spektakl muzyczny Ann Van den Broek.

Muzyczną gwiazdą tegorocznej edycji będzie Nick Cave i jego zespół Grinderman. Australijski band zagra dla festiwalowej publiczności na Wyspie Słodowej, w piątek, 29 lipca o godzinie 22.00 w ramach sceny T-Mobile Music. Wrocławski występ będzie jedynym występem Grinderman w Polsce.

Wśród gości festiwal znajdzie się węgierski mistrz Béla Tarr – twórca legendarnego *Szatańskiego tanga* pokaże swój najnowszy, zapowiadany jako ostatni, film *Koń turyński* oraz poprowadzi masterclass. Do Wrocławia przyjadą również najwybitniejszy przedstawiciel kinematografii południowokoreańskiej, autor *Łuku* i *Samarytanki* Kim Ki-duk, gwiazda filmów Andy'ego Warhola i Jacka Smitha Mario Montez oraz bohaterowie przeglądów: wizjoner współczesnego kina, twórca *Brazil* i *12 małp* Terry Gilliam, wielokrotnie nagradzany w Cannes twórca *Ludzkości* i *Flandrii* Francuz Bruno Dumont, mistrzyni kina norweskiego Anja Breien, niemiecki reżyser filmów eksperymentalnych i kolekcjoner Werner Nekes oraz polski animator, malarz i performer Mariusz Wilczyński.

Strona internetowa festiwalu: www.nowehoryzonty.pl

Szczegółowy program zostanie opublikowany na stronie internetowej 1 lipca o godzinie 12.00.

Bilety na seanse w sprzedaży online od 8 lipca.

Materiały graficzne pod adresem:

<ftp://nowehoryzonty.pl>

hasło i login: press

PR Manager festiwalu:

Marcin Pieńkowski

marcin.pienkowski@snh.org.pl

tel. 600 534 978