

— nowe horyzonty

11. międzynarodowy festiwal filmowy

wrocław 21—31.07.2011

Informacje prasowe

31 lipca 2011

11. MFF Nowe Horyzonty – wyniki

W niedzielę 31 lipca premierowym pokazem filmu *Skóra, w której żyję* w reżyserii Pedro Almodóvara, zakończył się 11. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty we Wrocławiu.

MFF Nowe Horyzonty konsekwentnie prezentuje niekonwencjonalne kino autorskie, poszukujące nowego języka i świeżej formy, przekraczające kulturowe i społeczne tabu. Festiwal odkrywa nowe horyzonty także w obszarze innych dziedzin sztuki: pokazom filmowym towarzyszą wystawy, koncerty i instalacje.

W trakcie 11 festiwalowych dni zaprezentowano 483 filmy, pochodzące z 44 krajów (w tym 228 filmów pełnometrażowych), spośród których 240 tytułów miało podczas festiwalu polskie premiery. Łącznie odbyły się 542 seanse. W festiwalu uczestniczyło ponad 111 tysięcy widzów.

Do Wrocławia przyjechało 157 reżyserów filmowych, aktorów, producentów, agentów sprzedaży i dystrybutorów filmowych z zagranicy, oraz 241 gości z branży polskiej. Gościem festiwalu był węgierski mistrz Béla Tarr – twórca legendarnego *Szatańskiego tanga* pokazał swój najnowszy, zapowiadany jako ostatni, film *Koń turyński* oraz poprowadził masterclass. Do Wrocławia przyjechał również najwybitniejszy przedstawiciel kinematografii koreańskiej, autor *Łuku* i *Samarytanki* Kim Ki-duk. Gośćmi festiwalu byli bohaterowie retrospektyw: wizjoner współczesnego kina, autor *Brazil* i *12 małp* – Terry Gilliam, wielokrotnie nagradzany w Cannes twórca *Ludzkości* i *Flandrii* – Bruno Dumont, mistrzyni kina norweskiego Anja Breien, niemiecki reżyser filmów eksperymentalnych i kolekcjoner Werner Nekes oraz polski animator, malarz i performer Mariusz Wilczyński. Wydarzeniem była również wizyta Ashgara Farhadiego, twórcy *Rozstania*, zdobywcy Złotego Niedźwiedzia na tegorocznym Berlinale i filmu otwierającego tegoroczny MFF Nowe Horyzonty.

Podczas tegorocznej edycji festiwalu odbyło się pięć konkursów: Międzynarodowy Konkurs Nowe Horyzonty, Międzynarodowy Konkurs Filmy o Sztuce, Konkurs Nowe Filmy Polskie, Konkurs Europejskie Filmy Krótkometrażowe oraz Konkurs Polskie Filmy Krótkometrażowe.

W Międzynarodowym Konkursie Nowe Horyzonty spośród 14 filmów międzynarodowe Jury w składzie: Anocha Suwichakornpong, Denis Côté, Hugo Vieira da Silva, Frédéric Boyer, Mariusz Grzegorzek przyznało **Grand Prix festiwalu oraz 20 000 euro filmowi *Attenberg* (Grecja 2010) w reżyserii Athiny Rachel Tsangari**. Specjalne wyróżnienie Jury przyznało filmowi *Grabarz* (*A sírásó*, Węgry 2010) Sándora Kardosa. Nagrodę The International Film Guide otrzymał obraz *Ruchy Browna* (*Brownian Movement*, Holandia / Niemcy / Belgia 2010) w reżyserii Nanouki Leopold.

Po raz drugi w historii festiwalu krytycy filmowi, zrzeszeni w Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych przyznali prestiżową nagrodę **FIPRESCI**, którą otrzymał ***Grabarz* Sándora Kardosa**. W jury FIPRESCI zasiedli: Carmen Gray, Kira Taszman i Anita Piotrowska.

Festiwalowa publiczność najlepszym filmem ogłosiła debiut argentyńskiej reżyserki **Pauli Markovitch *Nagroda*** (*El premio*, Meksyk/Francja/Polska/Niemcy 2011) ze zdjęciami Wojciecha Staronia.

W międzynarodowym Konkursie Filmów o Sztuce międzynarodowe jury w składzie: Roee Rosen, Gaspard Kuentz, Cédric Dupire, Tomasz Budzyński, Werner Nekes przyznało nagrodę 10 000 euro filmowi ***Arirang*** (Korea Południowa 2011) autorstwa Kim Ki-Duka. Wyróżnienie Specjalne przypadło filmowi *Pyuupiru 2001-2008* (Japonia 2010) w reżyserii Daishi Matsunagiego.

Filmy *Attenberg*, *Arirang*, *Grabarz* oraz *Nagroda* mają zagwarantowaną dystrybucję w Polsce.

W Konkursie Nowe Filmy Polskie, Wrocławską Nagrodę Filmową w wysokości 100 tysięcy złotych (60 tysięcy dla producenta, 40 tysięcy dla reżysera), ufundowaną przez Prezydenta Wrocławia, decyzją jury, uhonorowano film Anki i Wilhelma Sasnal ***Z daleka widok jest piękny***.

Nagrodę Marszałka Województwa Dolnośląskiego w wysokości 40 tysięcy złotych za najlepszy debiut otrzymał Jan Komasa za *Salę samobójców*. Międzynarodowe Jury obradowało w składzie: Györgi Pálfi, Martin Blaney, Dimitri Eipides.

W konkursie Europejskie Debiuty Krótkometrażowe w kategorii animacja zwyciężył film *Jestem cały* (*Jag är rund*, Szwecja 2011); za najlepszy dokument festiwalowa publiczność uznała film *Szef* (*Il Capo*, Włochy 2010) Yuri Ancaraniego, a najwięcej głosów w kategorii fabuła zdobył *Uciekinier* (*La Huida*, Hiszpania 2009) Victora Carreya.

W konkursie Polskie Filmy Krótkometrażowe zwycięzców wybrała festiwalowa publiczność. Za najlepszą animację uznano *Drżące trawy* w reżyserii Natalii Brożyńskiej. Spośród filmów dokumentalnych wyróżniono *3 dni wolności* Łukasza Borowskiego, a film *Basia z Podlasia* w reżyserii Aleksandra Dembskiego zdobył tytuł najlepszej fabuły.

Podczas 11. MFF Nowe Horyzonty retrospektywy reżyserskie mieli: Terry Gilliam, Andrzej Munk, Jack Smith, Bruno Dumont, Mariusz Wilczyński, Werner Nekes. Festiwalowa publiczność mogła poznać współczesne oblicze kina norweskiego oraz twórczość wybitnej reżyserki Anji Breien. Pokazy odbyły się w ramach projektu *Norwegia bez granic*. W sekcji *Nocne szaleństwo* zaprezentowano przegląd kultowych *midnight movies*. Po raz pierwszy w Polsce pokazano japońskie kino różowe. Wielką popularnością cieszył się również przegląd czerwonych westernów.

Nie zabrakło licznych spotkań z reżyserami, krytykami i artystami, paneli dyskusyjnych i lekcji kina. We Wrocławiu odbyły się ważne wydarzenia branżowe – druga edycja Studia Nowe Horyzonty oraz Polsko-Norweskie Forum Koprodukcyjne.

11. edycji MFF Nowe Horyzonty towarzyszyło pięć publikacji: *Za różową kurtyną. Historia japońskiego kina erotycznego* Jaspera Sharpa, *Midnight Movies: Seans o północy* J. Hobermana i Jonathana Rosenbauma, *Kino Norwegii* pod redakcją Jana Erika Holsta i Pawła Urbanika, *Wunderkamera. Kino Terry'ego Gilliama* pod redakcją Kuby Mikurdy oraz *Z Armatą na Wilka. Animowany blues Mariusza Wilczyńskiego* Jerzego Armaty.

Podczas 11. MFF Nowe Horyzonty nie zabrakło wydarzeń muzycznych. 29 lipca na Wyspie Słodowej trzy tysiące osób uczestniczyło w koncercie Nicka Cave'a i zespołu Grinderman. Codziennie w klubie festiwalowym w Muzeum Miejskim w Arsenale odbywały się koncerty zespołów oraz sety dj-ów. Na scenie T-Mobile Music zagrali między innymi: legenda amerykańskiego, niezależnego hip-hopu Anti-Pop Consortium i czołówka norweskiej sceny muzycznej – Jaga Jazzist, Susanne Sundfør, Supersilent.

Podczas festiwalu zorganizowano wystawy: *Są we mnie wszystkie kobiety świata!* Ane Lana, *Pinku eiga: sztuka osobista* Witolda Liszkowskiego oraz *Przetrzyj oczy. Z kolekcji Wernera Nekesa* (można ją oglądać w galeriach BWA Awangarda i BWA Design do 28 sierpnia).

12. MFF Nowe Horyzonty odbędzie się w dniach 19 – 29 lipca 2012. Podczas 12. edycji festiwalu zostanie zaprezentowany przegląd kinematografii meksykańskiej oraz retrospektywa twórczości jej znakomitego przedstawiciela Carlosa Reygadasa. Bohaterami innych retrospektyw będą legendarny serbski reżyser Dušan Makavejev, austriacki twórca Ulrich Seidl oraz autor filmów awangardowych Peter Tscherkassky.

Głównym partnerem i sponsorem jest Polska Telefonia Cyfrowa, operator sieci T-Mobile.

Mecenasem głównym MFF Nowe Horyzonty już po raz szósty było Miasto Wrocław.

Oficjalnym samochodem festiwalu jest Mercedes (Mirosław Wróbel – Autoryzowany Dealer Mercedes-Benz).

PR festiwalu:

Marcin Pieńkowski marcin.pienkowski@snh.org.pl

Materiały prasowe dostępne na:

<ftp://nowehoryzonty.pl>

login i hasło: press